Hildegard von Bingen

avec Catherine Schroeder

Travail d'interprétation : déroulement de la phrase phrase musicale, ornementation de la ligne mélodique, utilisation de divers timbres de voix, bourdons, isones.
Seront chantées tour à tour des pièces à caractère syllabique où l'importance du texte et de la modalité sera mise en valeur, et des pièces plus mélismatiques, où la virtuosité vocale pourra s'épanouir.

22

Pour professionnels ou amateurs de bon niveau, ayant une pratique du chant grégorien.

N° **22A** : 7 séances le **mardi** de 18h30 à 20h30
les 20 octobre, 24 novembre, 15 décembre 2009
& 26 janvier, 16 février, 23 mars, 13 avril 2010

N° **22B** : **week-end** des 6-7 mars 2010
horaires : samedi 14h30 à 18h / dimanche 10h à 12h30 et 14h à 16h30

Frais pédagogiques 22A : 155 €
Frais pédagogiques 22B : 100 €