

Improvisation vocale aux xv^e et xvi^e siècles

avec RAPHAËL PICAZOS



Aborder diverses techniques de « chant sur le livre » :
gymel, canons, faux bourdons, chansons à 3 et 4 voix...
ou de l'art d'improviser une polyphonie sur une monodie liturgique ou profane.

Pour musiciens, chanteurs et professeurs de musique.
Travail en ensemble et en petits groupes de 4 personnes

21

N° 21 : **2 week-ends**, les 28-29 novembre & 12-13 décembre 2009

horaires : samedis et dimanches 10h30 à 12h30 et 14h à 17h

Frais pédagogiques : 250 €