



## Lire sur les sources : le manuscrit d'Apt avec RAPHAËL PICAZOS

Découvrir et apprendre à lire sur fac-similé, en déchiffrant et transcrivant, les bases de la musique de l'*ars nova* : ses figures, ses mesures. Comprendre les règles de grammaire présidant aux ajouts usuels (*musica ficta*).

Stage ouvert aux « grands » et « faux » débutants... (débutants en notation ancienne, mais avec un bagage musical).

20

N° 20 : **week-end** des 14-15 novembre 2009

horaires : samedi et dimanche 10h30 à 12h30 et 14h à 17h

Frais pédagogiques : 130 €