Le cancionero de Palacio

avec Marco Horvat

Polyphonies espagnoles du Siècle d'Or.
Le *cancionero de Palacio* est un important manuscrit du début du XVIe siècle. Collecté sous Fernand d'Aragon, il contient plus de 500 pièces, en castillan pour la plupart, à 3 ou 4 voix. Chansons courtoises ou airs de dévotions, la musique des *cancioneros* espagnols est écrite sur une poésie particulièrement puissante et imagée, elle est à la pointe de la polyphonie courtoise par sa très grande expressivité et constitue très certainement un des sommets de la musique espagnole.

19

Pour chanteurs et instrumentistes (vièles, violes, luths…) professionnels ou amateurs de bon niveau

N° **19** : **week-end** des 6-7 février 2010

horaires : samedi 14h à 18h / dimanche 10h30 à 13h et 14h30 à 18h

Frais pédagogiques : 105 €