



Premières polyphonies

avec BRIGITTE LESNE

■ Étude de l'évolution du discours polyphonique dans la musique sacrée – attesté depuis le IX^e siècle – jusqu'à l'organum de Notre-Dame de Paris au XIII^e siècle.

Travail sur le style et l'interprétation des polyphonies issues de la monodie grégorienne d'après les premières sources qui en permettent la restitution :

- manuscrits de Chartres et de Winchester (XI^e siècle)
- manuscrits aquitains, Saint-Martial de Limoges (XII^e siècle)
- Magnus Liber Organi, Notre-Dame de Paris (XIII^e siècle)

■ 18

Pour chanteurs professionnels ou amateurs maîtrisant technique vocale et déchiffrage.

■ N° 18 : 12 séances le **mardi** de 10h30 à 12h30

les 20 octobre, 10, 17 novembre, 8, 15 décembre 2009
& 5, 19, 26 janvier, 9, 16 février, 16, 23 mars 2010

Frais pédagogiques : 325 €