

Percussions

avec PIERRE RIGOPOULOS



Travail des différents tambourins et tambours sur cadre :
tenue de l'instrument et techniques de frappe, travail sur les sonorités,
la stabilité du tempo, l'écoute collective et la mémorisation.
Propositions de formules rythmiques adaptées aux répertoires médiévaux.

À destination des chanteurs et instrumentistes désirant s'initier aux pratiques des
percussions digitales, ainsi qu'aux percussionnistes plus avancés.

7

N° 7 : 8 séances le **vendredi** entre 18h et 21h
(sur la base de 2 groupes d'1h30, horaires ajustables selon niveaux et nombre d'inscrits)

les 13, 27 novembre, 4, 18 décembre 2009
& 8, 22 janvier, 5, 19 février 2010

Des séances supplémentaires pourront être proposées à partir de mars 2010

Frais pédagogiques : 145 €