



Découverte du chant médiéval

avec CATHERINE SCHROEDER

■ Échauffement et exploration vocale progressive pour aller à la rencontre de son « instrument » et en maîtriser les sensations.

Travail sur le répertoire médiéval : chansons de troubadours et trouvères, cantigas de Santa Maria, Carmina burana, Llibre vermell de Montserrat...

Pratique de la monodie, du bourdon, des polyphonies à deux voix...

Découverte de la technique et de l'interprétation spécifiques à ces musiques.

■ 6

Le travail de lecture sur les transcriptions et les fac-similés sera complété par celui, indispensable au développement de l'écoute, de la transmission orale.

■ N° 6A / INITIATION [OUVERT AUX DÉBUTANTS] : 12 séances le **mardi** de 18h30 à 20h30

les 13 octobre, 10 novembre, 1, 8 décembre 2009

& 5, 12 janvier, 2, 9 février, 9, 16, 30 mars, 6 avril 2010

N° 6B / APPROFONDISSEMENT : 12 séances le **jeudi** de 18h30 à 20h30

les 15 octobre, 12, 26 novembre, 3, 17 décembre 2009

& 7, 28 janvier, 11, 18 février, 11, 18 mars, 8 avril 2010

Frais pédagogiques 6A ou 6B : 260 €