

## Chant grégorien

avec CATHERINE SERGENT



Les anciennes mélodies grégoriennes, transmises dans un premier temps oralement, ont été transcrites au Moyen Âge au moyen d'une notation parfaitement adaptée à leur style : la notation neumatique.

En nous donnant ainsi de précieuses indications sur l'organisation dynamique et l'ornementation de ces compositions, nous pouvons aujourd'hui tenter d'en restituer l'effet musical. Ce stage se propose d'allier le pur plaisir vocal à celui de goûter à la paléographie par une initiation à la lecture de ces signes.

Participer au premier week-end permet de suivre le second...

N° 5A / INITIATION [OUVERT AUX DÉBUTANTS] : **week-end** des 20-21 mars 2010

N° 5B / APPROFONDISSEMENT : **week-end** des 27-28 mars 2010

horaires : samedi 14h à 18h / dimanche 10h30 à 13h et 14h30 à 18h

Frais pédagogiques 5A ou 5B : 105 € — 5A et 5B : 190 €