Chant grégorien

avec Lucie Jolivet

Pratique vocale collective de pièces grégoriennes extraites du Graduel Triplex à partir des notations neumatiques de Saint-Gall ou de Laon, les débutants et les plus avancés étant regroupés dans une dynamique commune.
Découverte et approfondissement du répertoire soliste, travail d'interprétation : style propre à cette musique, importance du legato, du phrasé, de l'ornementation...

4

Selon le nombre d'inscrits et les intérêts exprimés, les séances pourront s'organiser en plusieurs temps : échauffement vocal, pratique collective, travail soliste, approfondissement de la notation...

N° **4** : 12 séances le **jeudi** de 18h30 à 20h (horaires ajustables selon nombre d'inscrits : possibilité par exemple de constituer des sous-groupes avec un temps commun pour chanter en tutti)

les 8, 15 octobre, 12, 26 novembre, 10 décembre 2009
& 7, 28 janvier, 18 février, 11, 25 mars, 8, 15 avril 2010

Frais pédagogiques : 205 €